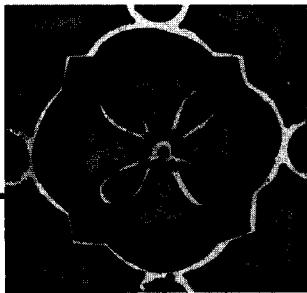


### **Warning Concerning Copyright Restrictions**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.

**UNIDAD CUATRO****El bienestar****LECCIÓN 10****¿Cómo te sientes?**

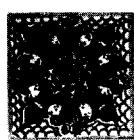
En esta lección del *Manual* vas a

- ◆ hablar de cómo te sientes y el bienestar
- ◆ practicar los verbos **faltar** y **quedar**
- ◆ repasar el uso del imperfecto para hablar de sucesos habituales en el pasado



You can find additional quizzes to practice the grammar, vocabulary, and cultural themes covered in this lesson on the *¿Sabías que...?* Online Learning Center website at [www.mhhe.com/sabiasque4](http://www.mhhe.com/sabiasque4).





# IDEAS PARA EXPLORAR

---

## Los estados de ánimo

### VOCABULARIO      ¿Cómo se siente?

Talking About How  
Someone Feels



#### ACTIVIDAD A Más sobre Yolanda

**Paso 1** ¿Te acuerdas de Yolanda, la chica del Vocabulario que recibió la nota equivocada? Vas a escuchar algunas preguntas sobre ella. Para cada pregunta, se dan dos respuestas: una es cierta, la otra es falsa. Escucha bien y decide cuál es la respuesta correcta para cada pregunta.

MODELO (oyes) ¿Cómo está Yolanda durante el examen de física, tensa o aburrida? →  
(dices) Está tensa.  
(oyes) Tensa. Yolanda está tensa durante el examen.

1... 2... 3... 4... 5...

**Paso 2** Sabemos cómo se siente Yolanda en diferentes situaciones. ¿Cómo te sientes tú en las mismas circunstancias? ¿Reaccionas igual que Yolanda o de forma distinta? ¡A ver! Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas en español e indica si tu reacción es igual a la de Yolanda o diferente.

1. ¿Cómo te sientes cuando te preparas para un examen difícil?

Me siento \_\_\_\_\_.

Mi reacción es  igual  diferente a la de Yolanda.

2. ¿Cómo te sientes cuando haces ejercicio?

Me siento \_\_\_\_\_.

Mi reacción es  igual  diferente a la de Yolanda.

3. ¿Cómo te pones cuando recibes una mala nota?

Me siento \_\_\_\_\_.

Mi reacción es  igual  diferente a la de Yolanda.

4. ¿Cómo te sientes durante un examen?

Me siento \_\_\_\_\_.

Mi reacción es  igual  diferente a la de Yolanda.

5. ¿Cómo te pones cuando tu compañero/a de cuarto hace mucho ruido?

Me siento \_\_\_\_\_.

Mi reacción es  igual  diferente a la de Yolanda.

## \*ACTIVIDAD B Estados y situaciones

Empareja cada sentimiento de la columna A con una causa de la columna B.

- | A                                       | B                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. ____ Uno se siente tenso si...       | a. se baña con agua caliente.                         |
| 2. ____ Uno se siente avergonzado si... | b. espera noticias importantes.                       |
| 3. ____ Uno está nervioso si...         | c. trabaja mucho y no descansa ( <i>rests</i> ).      |
| 4. ____ Uno se siente relajado si...    | d. se le muere un buen amigo.                         |
| 5. ____ Uno está cansado si...          | e. no tiene suficiente dinero para pagar las cuentas. |
| 6. ____ Uno se siente deprimido si...   | f. lo nombran «mejor estudiante del año».             |
| 7. ____ Uno se siente orgulloso si...   | g. dice una tontería enfrente de muchas personas.     |

## ACTIVIDAD C ¿Qué debería<sup>o</sup> hacer esta persona?

*ought*

**Paso 1** ¿Cuál es la conclusión lógica de cada oración?

- |                                                      |                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Mi amigo debería tomarse unas vacaciones.         | 4. Mi hermano debería consumir menos cafeína. |
| a. Está muy contento.                                | a. Está muy cansado.                          |
| b. Está muy tenso.                                   | b. Está muy perezoso.                         |
| c. Está muy bien.                                    | c. Está muy tenso.                            |
| 2. Mi compañera de cuarto debería descansar un poco. | 5. Mi abuela debería ir al médico.            |
| a. Está muy estresada.                               | a. Está enferma.                              |
| b. Está muy aburrida.                                | b. Tiene envidia ( <i>envy</i> ).             |
| c. Tiene hambre.                                     | c. Está satisfecha.                           |
| 3. Mi perro necesita beber un poco de agua.          |                                               |
| a. Tiene celos.                                      |                                               |
| b. Tiene sed.                                        |                                               |
| c. Está triste.                                      |                                               |



**Paso 2** Escucha el programa auditivo para verificar las respuestas.

**Paso 3** Indica los estados de ánimo que se te aplican a ti. ¿A qué conclusión llegas?

	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
1. Estoy triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Estoy deprimido/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Estoy satisfecho/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Estoy nervioso/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Estoy aburrido/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tengo hambre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Estoy enfermo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Estoy tenso/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
9. Estoy contento/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Tengo envidia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## COMUNICACIÓN

### PARA ENTREGAR Asociaciones

 **Paso 1** En una hoja de papel aparte, copia la siguiente tabla. Escribe algo que asocias con cada estado de ánimo como, por ejemplo, un día de la semana o una actividad específica. Luego, escribe un color que asocias con esa condición.

ESTADO DE ÁNIMO	ACTIVIDAD ASOCIADA (DÍA ASOCIADO, ETCÉTERA)	COLOR ASOCIADO
contento/a		
triste		
cansado/a		
tenso/a		

**Paso 2** Usa la información de la tabla del **Paso 1** para hacer autodescripciones (*self-descriptions*) que corresponden a cada estado de ánimo.

MODELO Muchas veces estoy \_\_\_\_ cuando \_\_\_\_ (o: los \_\_\_\_\*) porque \_\_\_\_\_. El color que asocio con este estado de ánimo es \_\_\_\_.

## GRAMÁTICA ¿Te sientes bien?

"Reflexive" Verbs

### ACTIVIDAD D De tal palo, tal astilla...

**Paso 1** Note whether each statement is typical or unusual for you.

	ES TÍPICO	ES RARO
1. Me aburro fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me enojo por tonterías ( <i>insignificant things</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me irrito cuando no duermo lo suficiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Me preocupo por mi situación económica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Me alegra cuando mis amigos me invitan a una fiesta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Me ofendo cuando la gente fuma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me canso fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*Use this if you are talking about a day of the week (Estoy cansado los miércoles... ).

**Paso 2** Now choose one of the members in your immediate family (mother, father, brother, sister). Which of the following are typical for that person?

	ES TÍPICO	ES RARO
1. Se aburre fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Se enoja por tonterías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se irrita cuando no duerme lo suficiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Se preocupa por su situación económica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Se alegra cuando sus amigos lo/la invitan a una fiesta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Se ofende cuando la gente fuma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se cansa fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 3** Based on your responses in **Pasos 1** and **2**, are you and this family member similar or different? Had you thought about these things before?

## ACTIVIDAD E Para escuchar



**Paso 1** Listen to the conversation between Antonio and María, two classmates who have just gotten to know each other.

\***Paso 2** Based on what you heard, complete the following sentence.

María no \_\_\_\_\_ fácilmente, pero sí \_\_\_\_\_ con frecuencia.

\***Paso 3** Now indicate whether the following are true, false, or not known based on the conversation. Listen again if you need to.

	SÍ	NO	NO SE SABE
1. Las amigas de María se enojan más que ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. María se irrita cuando no duerme lo suficiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. María se irrita cuando otras personas fuman en su presencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. María se irrita cuando no encuentra un libro en la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## COMUNICACIÓN



### PARA ENTREGAR Muchas personas...

**Paso 1** Using the model shown, write five sentences to express the conditions under which people get bored, offended, worried, happy, or irritated. Use a separate sheet of paper.

MODELO Muchas personas \_\_\_\_ cuando \_\_\_\_.

**Paso 2** Now go back and add a line about yourself for each state of mind using either

Y yo también \_\_\_\_.

or Pero yo no \_\_\_\_.



# IDEAS PARA EXPLORAR

## Reacciones

### VOCABULARIO

¿Cómo se revelan las emociones?

Talking About  
How People Show  
Their Feelings

#### \*ACTIVIDAD A Asociaciones

**Paso 1** Escoge la mejor explicación para cada situación.

1. Una persona llora.
  - a. Está triste.
  - b. Está bien.
  - c. Está contenta.
2. Dos personas se ríen.
  - a. Acaban de escuchar (*They have just heard*) una historia muy triste.
  - b. Acaban de escuchar una historia muy cómica.
  - c. Acaban de escuchar una historia muy detallada.
3. Un niño se sonroja.
  - a. Comió mucho durante la cena.
  - b. Ve mucho la televisión.
  - c. Una niña lo besó (*kissed*) en público.
4. Una mujer está asustada.
  - a. Oye ruidos extraños (*strange sounds*) en la casa.
  - b. Ganó mucho dinero en la lotería.
  - c. Quiere darle una fiesta a su amigo.
5. Alguien tiene dolor de cabeza.
  - a. Necesita la atención de un psicólogo.
  - b. Está muy tensa.
  - c. Lo pasa muy bien.

**Paso 2** Escoge la palabra o frase que se puede asociar con cada acción o estado.

- |                              |                                 |                             |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. silbar                    |                                 |                             |
| a. llamar a un perro         | b. hablar con un amigo          | c. escribir una composición |
| 2. encerrarse                |                                 |                             |
| a. la puerta ( <i>door</i> ) | b. la ventana ( <i>window</i> ) | c. el auto                  |
| 3. permanecer callado/a      |                                 |                             |
| a. los chistes               | b. las cuentas                  | c. en un teatro o cine      |
| 4. quejarse                  |                                 |                             |
| a. la satisfacción           | b. productos defectuosos        | c. las uñas                 |
| 5. comerse las uñas          |                                 |                             |
| a. tener hambre              | b. estar nervioso/a             | c. leer algo aburrido       |



## \*ACTIVIDAD B En el corredor

Vas a escuchar tres conversaciones diferentes. Escoge la mejor manera de concluir cada conversación.

1. Ana:
  - a. ¡Qué bien! ¡Felicidades!
  - b. Pues, ¿vas a la fiesta de Miguel el viernes?
  - c. Lo siento. ¿Vas a hablar con el profesor?
2. Carmen:
  - a. Pues, mira, no tienes por qué enojarte conmigo.
  - b. Pareces muy relajado hoy.
  - c. ¿Por qué no vamos a la cafetería a tomar un café?
3. María:
  - a. Sí, por eso se queja todo el día.
  - b. Sí, por eso silba.
  - c. Sí, por eso llora.



## \*ACTIVIDAD C ¿Qué le pasa al piloto?

José y Consuelo son reporteros de un periódico. Comentan una historia que investiga José. Escucha la conversación y luego contesta en español las preguntas a continuación.

1. Explica brevemente la historia que el reportero investiga.

---



---

2. Escribe tres adjetivos que describan el estado de ánimo del piloto.

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

3. ¿Dónde está el piloto y qué está haciendo ahora mismo? \_\_\_\_\_

---

4. No sabemos qué cosa le pasa al piloto. ¿Cuál de las siguientes puede ser la causa lógica de la conducta y del estado de ánimo del piloto?

SÍ	NO
----	----

- a. Está celebrando su cumpleaños (*birthday*).
- b. Perdió todo su dinero en malas inversiones (*investments*).
- c. Su esposa le pidió el divorcio.
- d. La línea aérea le dio un aumento de sueldo (*a raise*).

## COMUNICACIÓN



### PARA ENTREGAR ¿Es lógica esta reacción?

A continuación se presentan cinco situaciones. En cada una, la persona tiene una reacción que puede ser lógica o ilógica. Indica si la reacción de la persona es lógica o ilógica en cada caso. Después, en una hoja aparte, explica tu respuesta con una o dos oraciones en español.

- SITUACIÓN: Una niña de 5 años no puede encontrar a su madre en el supermercado.  
REACCIÓN: La niña llora.  
 lógica    ilógica
- SITUACIÓN: Un hombre lee una novela cómica.  
REACCIÓN: Se come las uñas.  
 lógica    ilógica
- SITUACIÓN: El profesor les deja mucho trabajo a los estudiantes.  
REACCIÓN: Los estudiantes se quejan.  
 lógica    ilógica
- SITUACIÓN: A un hombre se le caen los pantalones en una fiesta cuando baila la salsa.  
REACCIÓN: El hombre se sonroja.  
 lógica    ilógica
- SITUACIÓN: Una mujer gana 5 millones de dólares, en la lotería.  
REACCIÓN: Permanece callada.  
 lógica    ilógica

## **GRAMÁTICA**    ¿Te falta energía?

The Verbs **faltar** and **quedar**

### **ACTIVIDAD D Me falta...**

**Paso 1** Decide whether each sentence is true for you or not.

- |                                                                                           | SÍ                       | NO                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Normalmente me falta energía por la tarde.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Después de lavar la ropa, siempre me falta algo.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cuando estudio para un examen, a veces me faltan apuntes ( <i>notes</i> ) importantes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Me faltan muchos cursos para completar mi campo de especialización.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Al final del mes, siempre me falta dinero.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Falto mucho a la clase de español.                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Falto mucho a otras clases.                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 \***Paso 2** How would you ask someone in class the information in items 1–7 of **Paso 1**? Write out a question for each statement and then check them in the Answer Key. If there is time in your next class session, ask someone next to you some of the questions. How do his or her answers compare with what you said in **Paso 1**?

## ACTIVIDAD E Matemáticas

\***Paso 1** Read each situation below and then answer the question that follows.

- Al principio del semestre, en la librería había cincuenta ejemplares (*copies*) de la novela *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. Cuarenta y cinco estudiantes compraron ejemplares para su clase de literatura. Una semana después, seis estudiantes dejaron la clase (*dropped the class*) y devolvieron sus libros a la librería. A la vez, dos estudiantes se matricularon (*enrolled*) en el curso que pedía esa novela y fueron a comprarla a la librería.

¿Cuántos ejemplares quedan en la librería? \_\_\_\_\_

- Enrique, Roberto y Juliana son compañeros de cuarto. El sábado pasado fueron de compras y, entre otras cosas, compraron dos docenas de huevos. El domingo por la mañana Enrique preparó huevos fritos para todos y usó seis huevos. El mismo día Juliana hizo una torta de chocolate y usó tres huevos más. Pero al preparar la torta se le cayó (*fell*) uno, así que usó cuatro huevos en total.

¿Cuántos huevos quedan en el refrigerador? \_\_\_\_\_

- El Día de San Valentín, Raúl le mandó una docena de rosas a su novia Elena. Desafortunadamente, cuando llegaron a la casa de Elena, dos de las flores ya estaban marchitas (*withered*). Elena puso las demás en un florero, pero su gato le dio vuelta al (*tipped over the*) florero y estropeó (*ruined*) otra.

¿Cuántas rosas quedan en el florero? \_\_\_\_\_

- María Jesús recibió de su madre cuarenta dólares para su cumpleaños. Para celebrar, invitó a sus amigos a tomar una copa y gastó diecisiete dólares. Al día siguiente, gastó dos dólares en la lotería pero ganó diez. Se compró una revista que le costó tres dólares y volvió a casa.

¿Cuánto dinero le queda a María Jesús? \_\_\_\_\_

- El primer día de clases había cien estudiantes en la clase de química. Después de recibir el programa de clase, quince se asustaron y dejaron la clase. Otros diez se dieron cuenta de que estaban en la clase equivocada (*wrong*) y también se fueron. Pero luego aparecieron otros tres estudiantes que llegaban tarde.

¿Cuántos estudiantes quedan en la clase? \_\_\_\_\_

**Paso 2** You may have thought the problems in **Paso 1** were easy. But math problems are harder to do when the information is given to you orally! Read the follow-up questions and **Vocabulario útil** before listening to the two oral problems in **Paso 3**.

- ¿Cuántos discos de música clásica le quedan a Carlos?
- ¿Cuántas botellas de vino le quedan a Gloria?

### VOCABULARIO ÚTIL

se rompieron	(they) broke
se cayeron	(they) fell



\***Paso 3** Listen to the speaker describe each situation and then answer the question that follows with a complete sentence.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **C**OMUNICACIÓN



### **PARA ENTREGAR El profesor (La profesora) y yo**

**Paso 1** On a separate sheet of paper, write out six statements about yourself, using **faltar**, **quedan**, and **encantar** (twice each) to tell your instructor some things about yourself.

**Paso 2** Using the same verbs, make up three questions for your instructor in order to find out some things about him or her. Remember to use **te** or **le** as appropriate.



## **IDEAS PARA EXPLORAR**

### **Para sentirte bien**

#### **VOCABULARIO**

¿Qué haces para sentirte bien?

Talking About Leisure Activities



### **\*ACTIVIDAD A ¿Qué actividad es?**

Escoge la letra de la actividad que se describe en el programa auditivo.

- |                        |                        |                             |
|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. a. levantar pesas   | b. caminar             | c. tocar la guitarra        |
| 2. a. nadar            | b. correr              | c. pintar                   |
| 3. a. cantar           | b. jugar al béisbol    | c. hacer ejercicio aeróbico |
| 4. a. salir con amigos | b. jugar al basquetbol | c. levantar pesas           |

### **\*ACTIVIDAD B ¿Cuál no debe estar?**

**Paso 1** Indica la acción que no debe estar en cada grupo.

- |                       |                      |                     |                        |
|-----------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| 1. a. correr          | b. levantar pesas    | c. nadar            | d. ir al cine          |
| 2. a. hacer ejercicio | b. jugar al tenis    | c. jugar al boliche | d. jugar al basquetbol |
| 3. a. pintar          | b. tocar la guitarra | c. cantar           | d. ir de compras       |
| 4. a. levantar pesas  | b. pintar            | c. jugar al boliche | d. jugar al fútbol     |

**Paso 2** Ahora, ¿con qué grupo del **Paso 1** va cada descripción?

- \_\_\_\_ Es necesario usar las manos.
- \_\_\_\_ No es necesario salir de casa.
- \_\_\_\_ Es necesario gastar mucha energía.
- \_\_\_\_ Es necesario usar pelota (*ball*).

**Paso 3** Usando la información del **Paso 2**, trata de justificar las respuestas que diste en el **Paso 1**.

MODELO \_\_\_\_\_ no debe estar en el grupo número \_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

## COMUNICACIÓN

### PARA ENTREGAR Recomendaciones

 ¿Qué les recomiendas a las siguientes personas? Imagínate que eres médico/a. Todos tus pacientes tienen problemas diferentes. En una hoja aparte, copia cada caso e indica qué actividades le recomiendas al individuo.

#### Caso #1

Una mujer de 75 años que tuvo un ataque cardíaco hace seis meses quiere hacer ejercicio para evitar otro ataque.

Recomendación: Debe...

#### Caso #2

Una chica de 15 años, bien delgada y débil, desea ponerse en forma para jugar al tenis.

Recomendación:

#### Caso #3

Un hombre recién divorciado quiere bajar de peso (*to lose weight*) y no desea estar solo, es decir, quiere hacer nuevos amigos.

Recomendación:

#### Caso #4

Un hombre de negocios de 30 años está muy tenso. Se siente estresado. Quiere hacer algo saludable para relajarse.

Recomendación:

#### Caso #5

Tu profesor(a) no está de buen humor.

Recomendación:

## G R A M Á T I C A

### ¿Qué hacías de niño/a para sentirte bien?

Using the Imperfect for  
Habitual Events: A Review

### \*ACTIVIDAD C ¿Quién lo hacía?

Match each activity with the person who used to do it.

¿Quién de la lista...

- |                                            |                                         |                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|
| 1. ____ pintaba?                           | 4. ____ jugaba al basquetbol?           |                      |
| 2. ____ protestaba contra las injusticias? | 5. ____ escribía?                       |                      |
| 3. ____ jugaba al tenis?                   | 6. ____ bailaba y actuaba en películas? |                      |
| a. Frida Kahlo                             | c. Ginger Rogers                        | e. Jorge Luis Borges |
| b. Martina Navratilova                     | d. Michael Jordan                       | f. César Chávez      |

## ACTIVIDAD D La niñez y la adolescencia

**Paso 1** Indicate how you felt as a child and as an adolescent.

	DE NIÑO/A		DE ADOLESCENTE	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1. Me sentía tenso/a frecuentemente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Por lo general, estaba contento/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me faltaba energía a veces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Me aburría fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Me enojaba fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Estaba triste a veces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me sentía _____ muchas veces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2** Now indicate how you showed your feelings as a child and as an adolescent.

	DE NIÑO/A		DE ADOLESCENTE	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1. Lloraba mucho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me comía las uñas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me reía mucho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Frecuentemente me encerraba en el cuarto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Frecuentemente permanecía callado/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Silbaba y cantaba con frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. _____ (mucho).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Paso 3** Are there differences between how you felt as a child and as an adolescent? And how you feel now? On a separate sheet of paper, write a brief comparison.

## ACTIVIDAD E Con otra persona...

 \***Paso 1** Listen to the conversation between a patient and a psychologist. Jot down the following information.

1. De niño, el paciente estaba \_\_\_\_\_.
2. Cuando estaba con su mamá, se sentía como que no \_\_\_\_\_.
3. El paciente ayudaba a su mamá cuando ella \_\_\_\_\_ los quehaceres (*chores*).
4. Y la acompañaba cuando ella \_\_\_\_\_.
5. Al paciente le encantaba cuando él y su mamá \_\_\_\_\_.
6. Por la tarde, su mamá le \_\_\_\_\_.

En general, ¿cómo era la niñez del paciente? \_\_\_\_\_

**Paso 2** Choose a relative (**madre, padre, hermano, tía**, and so on), friend, professor, or animal (**perro, gato**) and say how you felt when you were with him or her when you were a child.

Cuando estaba con \_\_\_\_\_, me sentía \_\_\_\_\_. ¿Qué más podrías decir del tiempo que pasaban juntos?

- Jugábamos y lo pasábamos muy bien.
- Donde él/ella iba, yo iba también.
- Nos reíamos mucho.
- Cuando estábamos juntos, el resto del mundo no existía.
- Éramos inseparables.
- Nos peleábamos (*We fought with each other*) mucho.
- Frecuentemente \_\_\_\_\_ me hacía llorar.
- \_\_\_\_\_ me daba miedo.
- Cuando estábamos juntos, yo contaba los minutos.
- Cuando estaba con él/ella, tenía ganas de escaparme, de salir corriendo.

Guarda estas respuestas para usarlas en la actividad subsecuente.

## COMUNICACIÓN



### PARA ENTREGAR ¿Qué relaciones tenían?

Using the information you gave in **Paso 2** of Actividad E as well as other facts, write a composition of approximately 50 words. Describe your relation to the person you chose in **Paso 2**, indicating how you felt when you were around this person, what you did together, and so forth. Use the imperfect because you will be describing habitual activities and feelings from the past. If you like, you may listen again to the conversation between the patient and the psychologist. Here is a way to begin the description.

Voy a describir un poco cómo eran mis relaciones con [nombre y tipo de relación: pariente, amigo, animal doméstico, etcétera]. Cuando estaba con él/ella, me sentía...